

CONVOCATORIA

La Universidad de las Artes convoca a Concurso Público de Merecimientos y Oposición para el ingreso del Personal Académico Titular Auxiliar 1

El Órgano Colegiado Superior autoriza el inicio y la convocatoria a Concurso Público de Merecimientos y Oposición para el ingreso del Personal Académico Titular Auxiliar 1 a tiempo completo a la Universidad de las Artes, de conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica de Educación Superior, el Reglamento de Carrera y Escalafón del Personal Académico del Sistema de Educación Superior, el Reglamento de Concurso Público de Merecimientos y Oposición para el Ingreso del Personal Académico Titular de la Universidad de las Artes y la Resolución Nro. UA-OCS-RSE-2023-036 de fecha 5 de julio de 2023, de acuerdo a los siguientes perfiles:

Carrera / Departamento	Vacante	Área de conocimiento	Requisito académico	Experiencia	Código	Partida Individual
Licenciatura en Cine	1	Profesional especializado en dirección de cine con conocimientos teóricos y prácticos en los principios fundamentales de la dirección cinematográfica, narrativa visual y todas las áreas del quehacer cinematográfico.	Tener al menos el grado académico de maestría en el campo específico: Artes	12 meses de experiencia profesional docente en educación superior	Cine1	1
	1	Profesional especializado en los principios y procesos de producción cinematográfica, producción creativa y/o ejecutiva, producción de campo, gestión de proyectos cinematográficos, gestión de presupuesto, plan de financiamiento, coordinación y gestión de fondos concursables, coproducción, y gestión en circulación de contenidos cinematográficos.			Cine2	2
	1	Profesional especializado en el documental cinematográfico, documental de creación, cine experimental, procesos de investigación, gestión de archivos, reflexión sobre las formas de escritura fílmica, teoría del cine y el cine en el campo expandido.			Cine3	3
	1	Profesional especializado en realización cinematográfica enfocado al montaje, montaje experimental, montaje de ficción y/o montaje documental y teoría del montaje.			Cine4	4
Departamento Transversal de Teoría Crítica y Prácticas Experimentales	1	Profesional con conocimientos en literatura y lingüística, experiencia en escritura creativa y académica.	Tener al menos el grado académico de maestría en el campo específico: Idiomas	12 meses de experiencia profesional docente en educación superior	Trans1	5
	1	Profesional con experiencia en creación artística a partir de nuevas tecnologías.	Tener al menos el grado académico de maestría en el campo específico: Artes		Trans2	6
Licenciatura en Artes Visuales	1	Conocimiento y experiencia docente en herramientas de edición y generación de efectos aplicados al video, Experiencia en after effects. Como también conocimiento en herramientas de producción y post producción de imagen fija aplicadas a las Artes Visuales y experiencia docente en modelado en 3D.	Tener al menos el grado académico de maestría en el campo específico: Artes	12 meses de experiencia profesional docente en educación superior	AV1	7
	1	Conocimiento y experiencia docente en modelado en arcilla, realización de moldes y positivos, modelado en tornos eléctricos y técnicas básicas de esmaltado y fabricación de plástica.			AV2	8
	1	Artista con trayectoria, experiencia docente y conocimientos en historia y teorías del arte moderno y contemporáneo. Experiencia docente en Institución(es) de Educación Superior, en donde se desarrollen procesos creativos que establezcan metodologías de investigación y producción en el campo del arte contemporáneo. Participación en la escena del arte ecuatoriano.			AV3	9

Licenciatura en Creación Teatral	1	Experticia en técnicas de entrenamiento actoral y vocal. Conocimiento y experiencia en dramaturgias contemporáneas y experimentales para/en la escena.	Tener al menos el grado académico de maestría en el campo específico: Artes	12 meses de experiencia profesional docente en educación superior	CT1	10
Licenciatura en Danza	1	Conocimientos de herramientas relacionadas con las prácticas de improvisación y composición instantánea. Experiencia vinculada con la creación coreográfica y las corrientes contemporáneas de entrenamiento en danza.	Tener al menos el grado académico de maestría en el campo específico: Artes / Educación	12 meses de experiencia profesional docente en educación superior	DZ1	11
	1	Saberes en los campos de la anatomía, la kinesiólogía y las prácticas somáticas. Conocimientos anatómicos y de las estructuras del sistema locomotor.			DZ2	12
	1	Conocimiento en Historias de las danzas (tendencias, manifestaciones dentro y fuera del canon occidental), análisis compositivo, obras de repertorios locales, nacionales e internacionales. Experticia en prácticas con archivos efímeros	Tener al menos el grado académico de maestría en el campo específico: Artes / Humanidades / Educación	12 meses de experiencia profesional docente en educación superior	DZ3	13
Licenciatura en Literatura	1	Docente con experiencia profesional, educativa e investigativa en actividades relacionadas con el campo editorial. Además, debe contar con trayectoria en la enseñanza de la Literatura.	Tener al menos el grado académico de maestría en el campo específico: Idiomas / Periodismo e información	12 meses de experiencia profesional docente en educación superior	Lit1	14
	1	Profesional con experiencia en investigación y docencia universitaria sobre temas relacionados con la literatura contemporánea latinoamericana, española y global.	Tener al menos el grado académico de maestría en el campo específico: Idiomas		Lit2	15
	1	Docente investigador(a)/creador(a) con experiencia en literatura de no ficción y periodismo cultural.	Tener al menos el grado académico de maestría en el campo específico: Idiomas / Periodismo e información		Lit3	61
Licenciatura en Artes Musicales y Sonoras	1	Profesional especializado en nuevas tecnologías con ampliación en el campo musical expandido (Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad)	Tener al menos el grado académico de maestría en el campo específico: Artes	12 meses de experiencia profesional docente en educación superior	AMS1	62
	1	Profesional especializado en musicología, músicas Tradicionales latinoamericanas y/o no latinoamericanas			AMS2	63
Licenciatura en Producción Musical y Sonora	1	Profesional especializado en la producción artística y técnica de eventos aplicando conocimiento en el área musical de sonido en vivo con experticia en protocolo de audio de red.	Tener al menos el grado académico de maestría en el campo específico: Artes	12 meses de experiencia profesional docente en educación superior	PMS1	64
	1	Profesional especializado en la producción musical y sonora para cine y medios audiovisuales con experticia en tecnología de audio envolvente avanzada			PMS2	65

Todos los aspirantes ingresarán como Personal Académico Titular Auxiliar 1 a Tiempo Completo con una remuneración mensual de \$ 2.250,00 USD de acuerdo al escalafón de la Universidad de las Artes. Los aspirantes podrán postularse a **una sola vacante** de la convocatoria, desde el 01 hasta el 04 de agosto de 2023.

Los/las ganadores del concurso iniciarán actividades el 20 de noviembre de 2023 en las instalaciones de la Universidad de las Artes.

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	DIAS	DESDE	HASTA
Publicación de convocatoria	1	10/7/23	
Convocatoria	15	10/7/23	1/8/23
Postulaciones	4	1/8/23	4/8/23
Verificación de documentos habilitantes por el Dto. de Talento Humano.	5	7/8/23	11/8/23
Solicitud de excusa o recusación	2	7/8/23	8/8/23
Proceso de excusa y/o recusación	9	9/8/23	22/8/23
Fase de mérito: verificación de idoneidad y calificación.	10	23/8/23	2/9/23
Notificación de la fase de mérito	1	4/9/23	
Impugnación de la fase de mérito	3	5/9/23	7/9/23
Conocimiento, y resolución de impugnación fase de méritos	5	8/9/23	14/9/23
Notificación de resultados de fase de impugnación de méritos	1	15/9/23	15/9/23
Sorteo de la clase demostrativa	1	16/9/23	
Notificación del cronograma de evaluaciones de la fase de oposición	3	16/9/23	18/9/23
Fase de oposición	15	19/9/23	4/10/23
Notificación de resultados de la fase de oposición	2	5/10/23	6/10/23
Presentación de impugnaciones fase de oposición	3	10/10/23	12/10/23
Conocimiento y resolución de impugnación fase de oposición	5	13/10/23	19/10/23
Notificación de resultados de fase de impugnación de oposición	1	20/10/23	20/10/23
Acta de ganadores elaborada por la comisión de evaluación	3	21/10/23	23/10/23
Informe final	3	24/10/23	26/10/23
Resolución del OCS declarando ganadores	5	27/10/23	6/11/23
Notificación de ganadores	2	7/11/23	8/11/23
Entrega de documentos/ requisitos generales para ingreso	5	9/11/23	13/11/23
Posesión:	1	14/11/23	
Resolución - ganador al segundo	2	15/11/23	16/11/23
Entrega de documentos/ requisitos generales para ingreso 2do ganador	2	17/11/23	18/11/23
Posesión del segundo puesto	1	20/11/23	
INDICACIÓN IMPORTANTE:			Días término
			Días calendario.

La información correspondiente al proceso del concurso público, los requisitos específicos adicionales para concursar y las bases generales del concurso se podrá consultar en el portal electrónico de la Universidad de las Artes <https://concurso.uartes.edu.ec>

Guayaquil, 6 de julio de 2023

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
WILLIAM ANIBAL
HERRERA RÍOS

Ph.D William Herrera Ríos
RECTOR



Firmado electrónicamente por:
JESSICA BEATRIZ
PLAZA MANZABA

Mgs. Jessica Plaza Manzaba
DIRECTORA DE TALENTO HUMANO



**FORMULARIO PARA PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIAS A CONCURSOS DE MÉRITOS
Y OPOSICIÓN DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ECUADOR**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
NOMBRE DE LOS DEPARTAMENTOS DE AREAS DEL CONOCIMIENTO QUE REALIZAN EL CONCURSO	Escuela de Cine Escuela de Artes Visuales Escuela de Artes Escénicas Escuela de Literatura Escuela de Artes Sonoras Departamento Transversal de Teoría Crítica y Prácticas Experimentales
NOMBRE DE LA/S CARRERA/S QUE REALIZA EL CONCURSO	Licenciatura en Cine Departamento Transversal de Teoría Crítica y Prácticas Experimentales Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Creación Teatral Licenciatura en Danza Licenciatura en Literatura Licenciatura en Artes Musicales y Sonoras Licenciatura en Producción Musical y Sonora

DATOS DEL CONCURSO

CARGOS DEL CONCURSO	Personal Académico titular Auxiliar 1
FECHA DE INICIO DE POSTULACIÓN	1 de agosto de 2023
FECHA FIN DE POSTULACIÓN	4 de agosto de 2023
REQUISITO DE POSTULACIÓN	Constan en las bases
PROVINCIA- CIUDAD DE LA CONVOCATORIA	Guayas- Guayaquil
TELÉFONO DE CONTACTO	(593) 2590700 Los datos para información constan en la plataforma creada para el concurso público
SEDE QUE EFECTÚA LA CONVOCATORIA	Sede Universidad de las Artes
DIRECCIÓN DE ENTREGA DE DOCUMENTOS POSTULADOS	En la plataforma creada en la página web institucional: https://concurso.uartes.edu.ec En las instalaciones de la Universidad de las Artes, en el Edificio "El Telégrafo" Ave. Diez de Agosto y Boyacá, esq.

Se adjunta el documento en PDF para la publicación en la página web institucional de la Secretaria de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.



Firmado electrónicamente por:
WILLIAM ANIBAL
HERRERA RÍOS

DR. WILLIAM HERRERA RÍOS
RECTOR